

Jan Rokus van Roosendael

- Echo

'Echo is geheel gebaseerd op het gegeven "nagalm", waarbij verschillende muzikale principes onder één noemer zijn gebracht: ten eerste echo in de vorm van repeterende akkoorden; ten tweede echo in de vorm van herhalende ostinatopatronen; ten derde echo in de vorm van heterofonie; ten vierde echo in de vorm van een canon (langzame nagalm); ten vijfde echo als veld van een akkoord. Het blaasorkest is verdeeld in signaal- en echogroepen. Wanneer een signaalgroep een muzikaal gegeven speelt, staat ze op, terwijl de reagerende echogroep blijft zitten. De hele compositie is geschreven in een ritmische cyclus (tala) van zesennegentig teleenheden. Ook de totaalvorm kan door de gevarieerde herhalingen van delen als echo worden opgevat.

Jan Rokus van Roosendael

*Bron: Programmaboek Nederlandse
Muziekdagen 1997 (11-14 december 1997)*

Centrale programmeur: Ton Hartsuiker