

JAN ROKUS VAN ROSENDAEL

EVENTS FOR PIANO AND WINDINSTRUMENTS

IGOR STRAVINSKY IN MEMORIAM

(premiere)

In 1986 schreef Jan Rokus van Rosendael '**Events**', een compositie voor piano, gebaseerd op de compositietechniek van Stravinsky's 'Movements'. Toen het Nederlands Blazers Ensemble de jonge Nederlander (Zwijndrecht 1960) vroeg een werk te schrijven met de bezetting van Stravinsky's concert voor piano en blaasinstrumenten, voelde hij er niet voor om ook inhoudelijk op dit neo-classicistische werk te reageren. Hij koos voor een nieuwe uitwerking van 'Events', zoals ook Stravinsky graag materiaal dat hem bleef intrigeren opnieuw verwerkte.

'Events for piano and windinstruments' heeft acht "movements" met ieder een specifiek eigen instrumenten-gebruik. Door de diverse deeltjes heen is er een geleidelijke, maar niet rechte, ontwikkeling in het aandeel van de piano, het gebruik van registers, de instrumentale stemmen, de dynamiek en de samenklank.

De componist: "Events... bestaat uit een serie uiterst gedetailleerde autonome muzikale gebeurtenissen, die op hoog niveau aan elkaar gerelateerd zijn. Aan het einde van de compositie worden de gebeurtenissen van het begin herhaald in het hoogste register van de piano. Bovendien is het slotakkoord samengesteld uit alle witte toetsen, hetgeen een verwijzing is naar Stravinsky's diatonische componeerwijze. Na de emancipatie van de afzonderlijke parameters in het begin van deze eeuw, behandelt Events... de emancipatie van de gebeurtenis op zich."