

Events (*Igor Stravinsky in memoriam*)

In 1986 schreef Jan Rokus van Roosendaal *Events*, een compositie voor piano, gebaseerd op de compositietechniek van Stravinsky's *Movements*. Toen het Nederlands Blazers Ensemble de jonge Nederlander (Zwijndrecht, 1960) vroeg een werk te schrijven met de bezetting van Stravinsky's concert voor piano en blaasinstrumenten, voelde hij er niet voor om ook inhoudelijk op dit neoclassicistische werk te reageren. Hij koos voor een nieuwe uitwerking van *Events*, zoals ook Stravinsky graag materiaal dat hem bleef intrigeren opnieuw verwerkte. *Movements* geldt als een van Stravinsky's meest hermetische werken, hetgeen te wijten is aan de enorme concentratie van het materiaal. Dit werk bestaat uit vijf korte 'bewegingen', waarin Stravinsky liet zien dat uiteindelijk ook de punctuele muziek vat op hem had gekregen; naast de toonhoogte zijn ook elementen als toonsduur en instrumentatie in reeksen geordend. Ieder deeltje wordt beheerst door één bepaalde instrumentale kleur. Typisch voor Stravinsky is dat zelfs deze ver doorgevoerde reeksenmuziek nog subtiele tonale implicaties heeft.

Events for piano, tam tam and wind instruments heeft acht 'movements' met ieder een specifiek eigen instrumentengebruik. Door de diverse deeltjes heen is er een geleidelijke, maar niet rechte, ontwikkeling in het aandeel van de piano, het gebruik van registers, de instrumentale stemmen, de dynamiek en de samenklank.

De componist: "*Events...* bestaat uit een serie uiterst gedetailleerde autonome muzikale gebeurtenissen, die op hoog niveau aan elkaar gerelateerd zijn. Aan het einde van de compositie worden de gebeurtenissen van het begin herhaald in het hoogste register van de piano. Bovendien is het slotakkoord samengesteld uit alle witte toetsen, hetgeen een verwijzing is naar Stravinsky's diatonische componeerwijze. Na de emancipatie van de afzonderlijke parameters in het begin van deze eeuw, behandelt *Events...* de emancipatie van de gebeurtenis op zich."

Bron: Toelichting VARA Matinee op de vrije zaterdag – Première-serie (7 maart 1992 - première)
Uitvoerenden: Nederlands Blazers Ensemble & Ivo Janssen (piano)